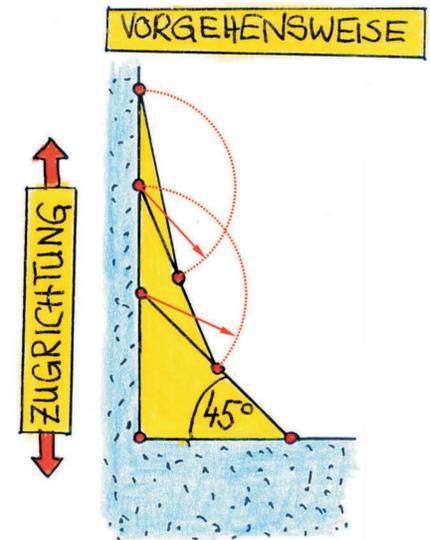


# VON KETTEN UND KERBEN

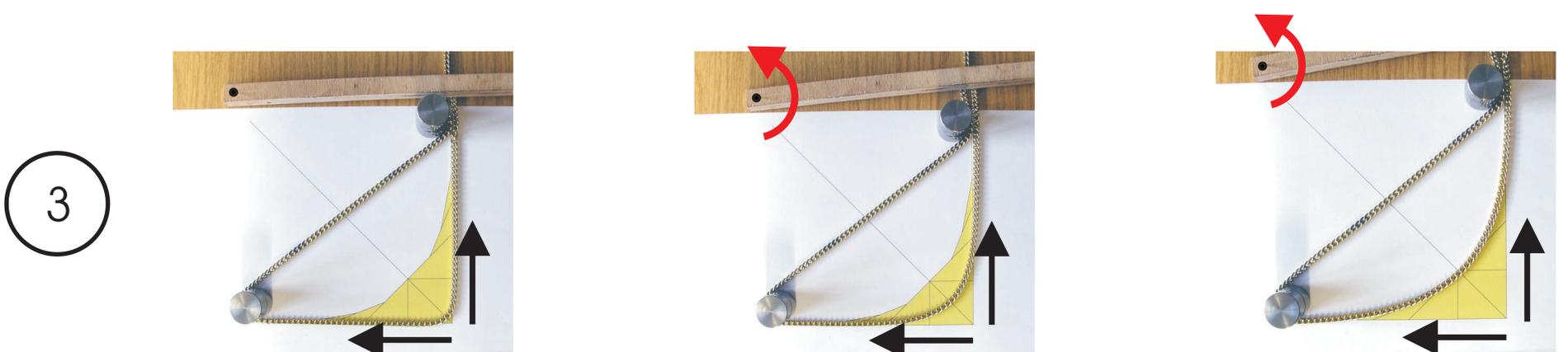
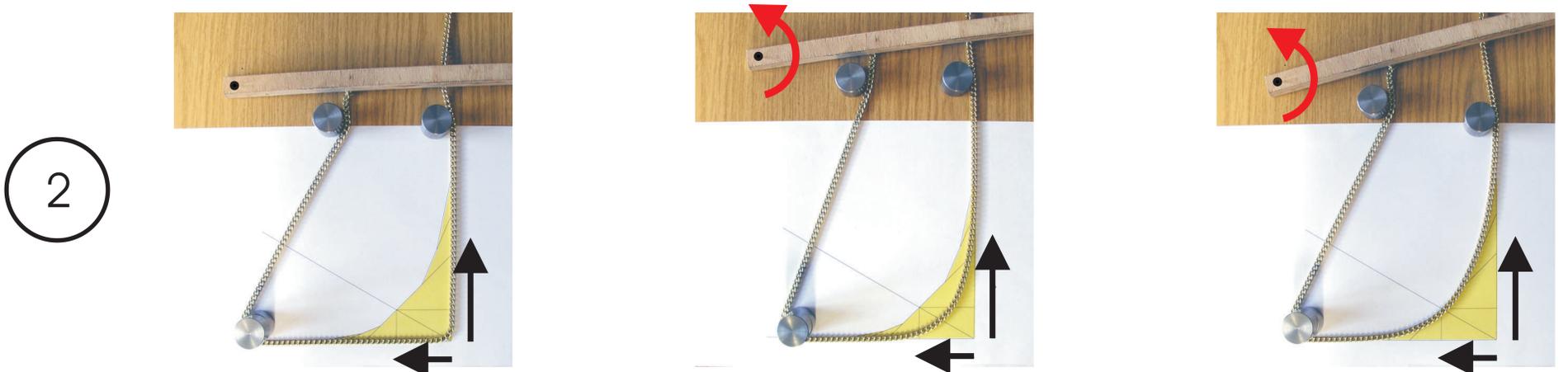
C. Mattheck, K. Bethge, S. Haller



Die Kontur der Zugdreiecke ist eine Kerbe praktisch ohne Kerbspannungen.



Durch den Kettenzug auf einer reibenden Unterlage lassen sich ein- und mehrachsige Zugdreiecksformen erzeugen.



**Die Kette als Formfinder!**