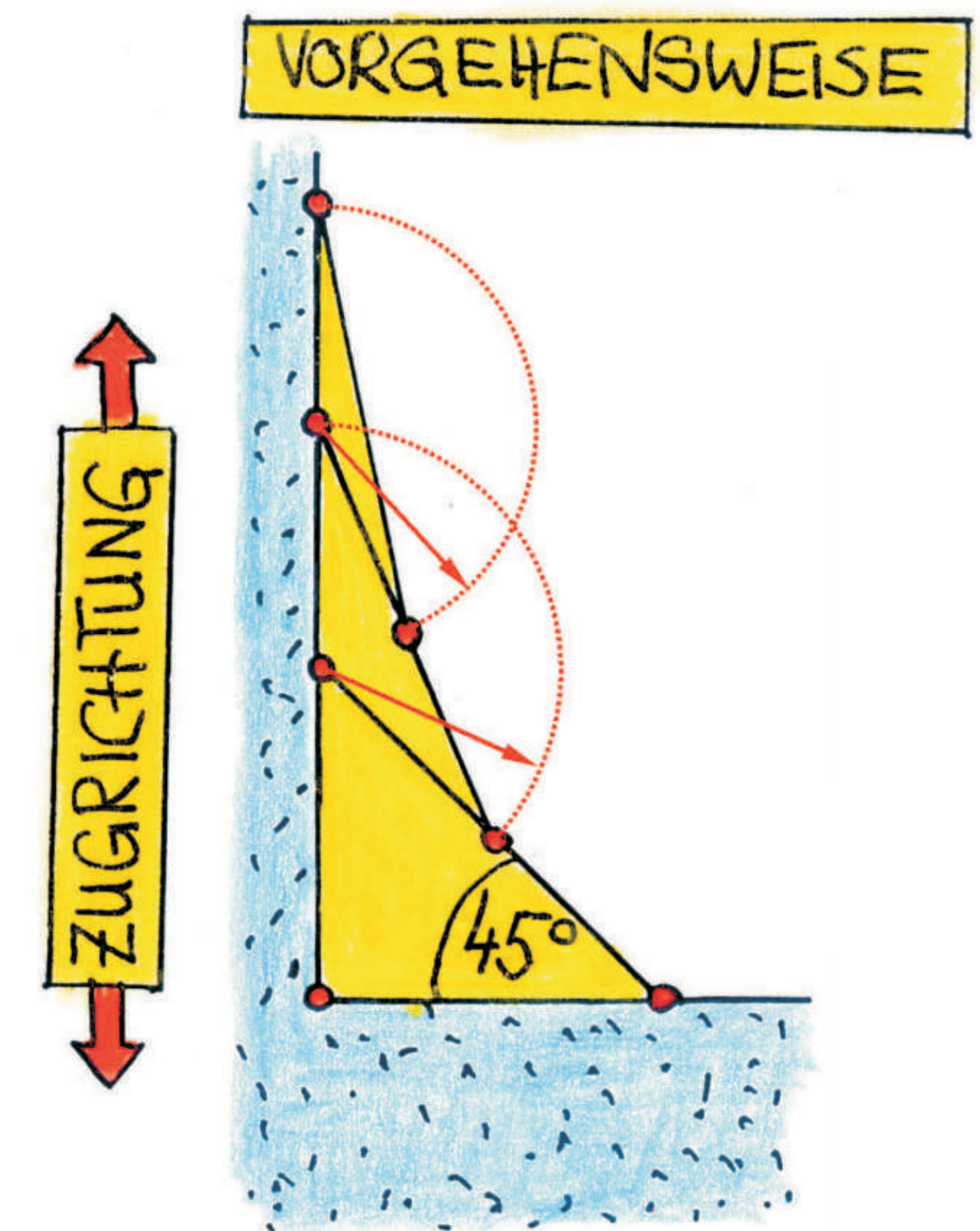


# VON KETTEN UND KERBEN

C. Mattheck, K. Bethge, S. Haller

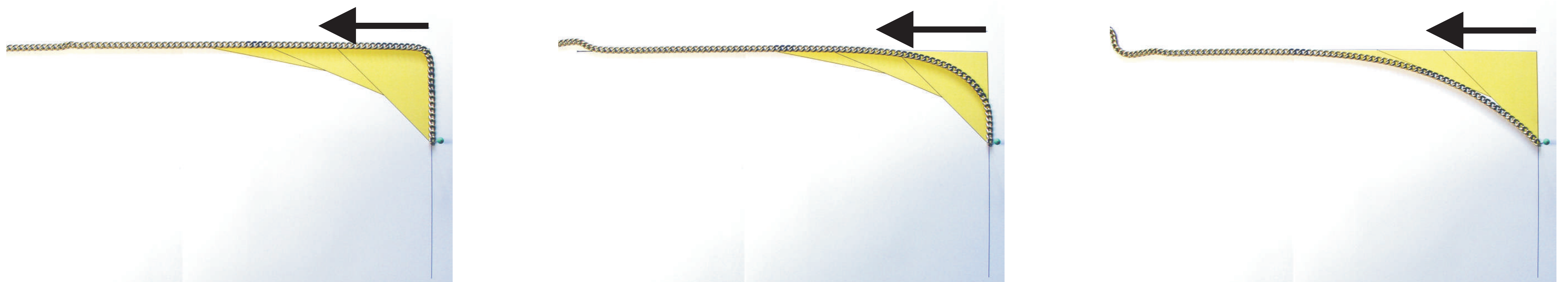


Die Kontur der Zugdreiecke ist eine Kerbe praktisch ohne Kerbspannungen.

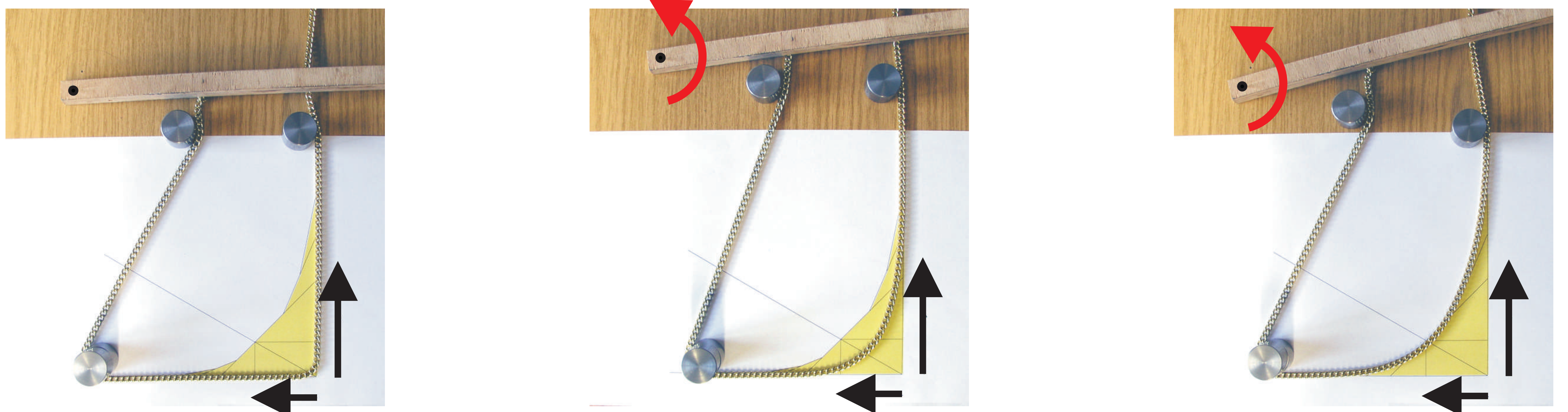


Durch den Kettenzug auf einer reibenden Unterlage lassen sich ein- und mehrachsige Zugdreiecksformen erzeugen.

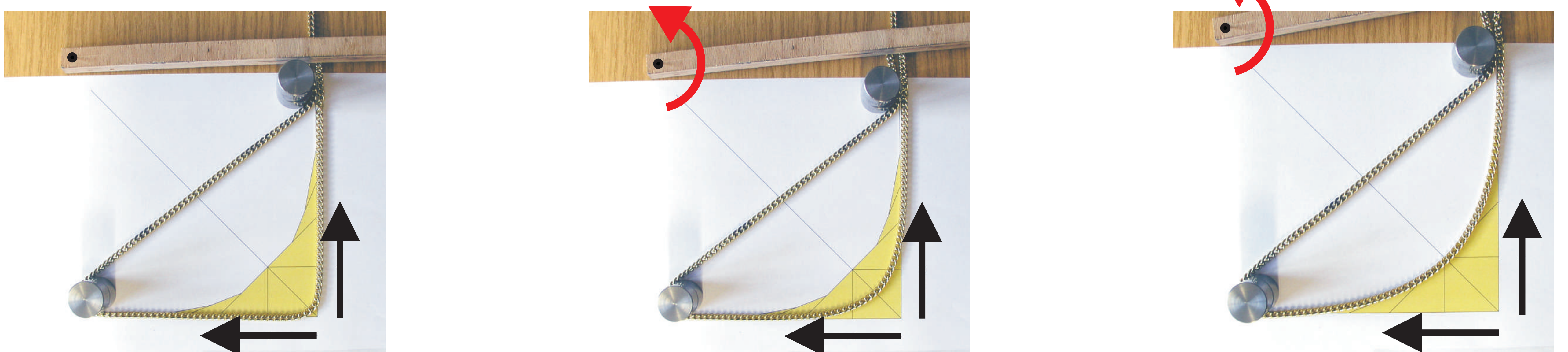
1



2



3



Die Kette als Formfinder!